



CORVIS:

Álvaro Correa - Guillermo Laborde

Sintetizadores - Samplers - Secuenciadores
Máquinas de ritmo - Programaciones - Efectos

corvis.com.uy
corvis.bandcamp.com

ELECTRÓNICA - BREAKBEAT - BIG BEAT - TRIP HOP - INDUSTRIAL

Corvis nace de la conjunción de los artistas Álvaro Correa y Guillermo Laborde, quienes habían mantenido carreras musicales divergentes hasta ese momento. La afinidad musical y el entusiasmo por influencias en común, hacen que tomaran la decisión de armar un proyecto juntos.

A inicios de los 90s, Álvaro Correa forma parte de la banda Amnios, pionera de la música electrónica en Uruguay, cuyo estilo en ese entonces era principalmente instrumental. En el correr de los años la banda fue mutando por diversas corrientes, hasta establecerse en el formato canción.

Guillermo Laborde ha producido música bajo el nombre de Somno desde fines de los 90s, incursionando en estilos como Ambient, Trip-Hop e Intelligent Techno, y contando entre sus producciones con el disco "Sonic Garden" editado en diciembre de 2014.

A mediados del 2015 ambos músicos deciden formar un proyecto nuevo que les permitiera volcar sus inquietudes artísticas en un formato de dúo. Surge así Corvis, con un sonido sintético, constructivista, contundente y denso, un "brutalismo artesanal" sónico que termina de plasmarse en su primer disco "Krasnyy", editado en diciembre de 2016.

En vivo, Corvis busca la impronta de una verdadera banda, quiere transmitir sensaciones, climas, tensión, ritmo, relajación; por momentos se enbandera al beat, para luego perseguir el mismísimo espíritu del rock. Sobre una composición ya hecha en estudio se suelta la cadena en escena, la improvisación tiene sus momentos de liberación, y luego del vuelo, el ruido impera sobre la armonía, y las estructuras no necesariamente coinciden con las del registro. La experimentación sonora tiene lugar en estudio y también en escena, lo que resulta mucho más interesante para quien escucha y para quien interpreta.

"Krasnyy es un álbum saturado en sintetizadores, donde melodías, bases, rítmicas y texturas tienen el mismo concepto musical de una banda sonora retro-futurista. Los métodos artesanales de Corvis resultan en una pintura impresionista brutal, llena de color y dimensión pero empaquetada en un formato fácilmente escuchable donde el drama, la ciencia ficción y el misterio llevan una trama pegadiza, con una narrativa contemporánea."



Todos los temas por Corvis: Álvaro Correa – Guillermo Laborde
AGADU 2016 - Todos los derechos reservados.

Grabado por Daniel Anselmi y Corvis - Producido por Daniel Anselmi
Masterizado por Andrés Mayo Mastering & amp, Audio Post

Arte del disco por Perceptiva Diseño
Publicado el 30 de Diciembre de 2016

Artistas invitados: Ruth Infarinato, Polina Dayanova, Tejo Mattioli, Daniel Anselmi